

Curriculum vitae résumé de Luc A. Charette en date du 12-2025

COORDONNÉES : Adresse postale 18, Avenue Sœur-Catherine, Edmundston (NB), Canada, E4V 2A4 /
Téléphone (506) 743-3863 / **Courriel** luc.charette@bellaliant.net / **Web** <http://www.aaapnb.ca/repertoire/profil.ph>

Date et lieu de naissance : 19 août 1952, Edmundston (NB), Canada

ÉTUDES :

- Maîtrise ès arts en arts médiatiques (avec honneur), École des arts visuels, Université Laval, Québec, 2003
- Certificat de 2e cycle en technologies de l'information, Université de Moncton, 1998
- Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, 1985
- Baccalauréat en éducation, enseignement des arts plastiques au secondaire, Université de Moncton, 1978
- Baccalauréat ès arts en arts visuels, Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, Université de Moncton, 1975

EMPLOIS :

- **1972 - Artiste plasticien et, en parallèle :**
- 1980-1988 : Assistant-conservateur, Musée du Madawaska, Edmundston (Ministère des Ressources historiques et culturelles du NB)
- 1988-2009 : Directeur-conservateur, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Université de Moncton
- 1995 à 2004 : Chargé de cours, *Histoire de l'art acadien*, *Publication Internet & Multimédia*, *Photographie*, Département des arts visuels et Département d'informatique, UdeM
- 2009-10 : Directeur général du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick (artsnb)
- **2011 - Artiste plasticien à plein temps**

ASSOCIATIONS ET COMITÉS :

- Membre du conseil d'administration de la Galerie Colline Inc., 2023 (...)
- Membre du *Canadian Artist's Representation* / Front des artistes canadiens (CAR/FAC)
- Membre de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB (AAAPN-B)
- Membre fondateur de la Galerie 12, Moncton, NB, 1996
- Membre du conseil d'administration du Conseil des arts du NB (artsnb), 1991-1993
- Président de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB (AAAPN-B), 1991-1992
- Membre fondateur de la Galerie Sans Nom Coop, Moncton, NB

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection). Présentation de plus de 60 expositions et performances individuelles depuis 1980.

- **Résidence d'artiste artsnb**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 29/09 au 19/12 2025.
- **RétroVISION : Survol « microscopique » 1990-2025**, Centre des arts d'Edmundston, 22/05 au 29/08/2025
- **Robots TECHNOS**, exposition virtuelle multimédia sur la plateforme de diffusion *artsteps*, depuis 01/2024
- **Collaboration avec le musicien Renz Rossi** pour son album de musique Jazz intitulée *Tableaux*, 08-2024
- **Portraits / Portrayals, une sélection 2024**, Galerie CIRCOLO, Campbellton, NB, 15/09 au 16/11/2024
- **Vous êtes notre monde, œuvre d'art publique** : dévoilement d'une murale multimédia, CollectionArtsNB, Centre de traitement des dépendances, Campbellton, NB, 06/2025
- **Résidence d'artiste artsnb**, Centre des arts La petite église, Edmundston, NB, 01/02 au 23/02-2024
- **Résidence d'artiste artsnb**, Centre des arts La petite-église, Edmundston, NB, 10/2020 au 03/2021
- **Réalise une œuvre in situ pour la maison patrimoniale Doiron**, Dieppe, NB, été 2020
- **Résidence d'artiste artsnb**, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 11-2017 au 02-2018
- **La Guerre des toiles**, exposition itinérante, Centre des arts francophones du NB (Saint-Jean, Miramichi, Fredericton, Edmundston, Bouctouche), 2018-19/ Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, 14/04 au 31/05-2017
- **Dichotomie**, Galerie d'art Centre des arts et de la culture de Dieppe, Dieppe, NB, du 29/01 au 02/05-2015.
- **Artiste invité Firme Design+Communication Inc.**, Montréal, afin de développer une installation de sculptures pour le foyer du nouveau **Musée Place Resurgo**, Moncton, NB, 2013 - (installation en juin 2014).
- Présente murale **Théâtre & Mascarade**, hall d'entrée du Théâtre Capitol, Moncton, NB, 03-2014 au 03-2016
- **Artiste invité (parrain du festival, exposition solo, 1 performance et 1 conférence)**, Festival des arts visuels de l'Atlantique (FAVA, Caraquet, NB), 13 au 17/06-2012.
- **Portraits / Portrayals**, Galerie du Théâtre Capitol, Moncton, NB, 31/10 au 28/12-2012. Galerie Colline, Edmundston, NB, 09/08 au 30/09-2012.

- **Sa.gwin au Pays des merveilles du monde moderne**, Symposium art actuel Caraquet 2009, 07-2009
- **Dénominateur 12.01.08**, Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean, NB, 12/01 au 27/04-2007
- **Œuvres d'Amérique**, La Condition publique, Roubaix, France, 18/10 au 10/11-2007 (artiste invité)
- **Affabulation**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 07/12-2006 au 14/01-2007
- **IMAGITÉ [image_magie_agité]**, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB, 08-2003
- **Le chant du cygne**, installation œuvres interactives, Galerie-Georges-Goguen, SRC, Moncton, NB, 05-2000
- **In Medias Res (au milieu des choses) - Prototype**, (installation vidéo et œuvres interactives sur PC intégré), Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 27/09 au 16/10-1997
- **Boy Oh! Boy**, Galerie 12, Centre Culturel Aberdeen, Moncton, NB, 13/04 au 02/05-1996
- **Techno Wall**, installation avec projet d'art Web, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 05 au 26/09-1995
- **À propos d'être(s) humain(s) / About Human Being(s) Human**, (œuvres à base de photos/vidéos), Aitken Bicentennial Exhibition Center, Saint-Jean, NB, 08/05 au 12/06-1994 et Galerie Restigouche Gallery, Campbellton, NB, 06/12-1993 au 02/01-1994
- **Installations & Other Related Works 1991**, Saint Mary's University Art Gallery, Halifax, NÉ, 04-05-1992
- **Field of Velvet/Champ feutré**, Confederation Centre Art Gallery, Charlottetown, IPÉ., 15/03 au 07/05-1992
- **Mémoires (sté/reo) Memories**, Struts Centre, Sackville, NB, 04 au 26/10-1991 (avec performance)
- **Des objets à considérer**, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 07/01 au 01/02-1991 (quatre installations d'une durée de cinq jours chacune, accompagnées de quatre performances les 7, 14, 21 et 28/01)
- **Induction**, Gallery ConneXion, Fredericton, NB, 01 au 25/04-1990

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection, uniquement depuis 1995) :

- **Quand ont créé, on a toujours 20 ans**, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, 11-2024 à 01-2024
- **ACADIE Le PEUPLE Le PAYSAGE L'HISTOIRE**, Galerie Père-Léger-Comeau, Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église, NÉ, 07 & 08-2024
- **Expo Collective Estivale**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 06/06 – 08/09 2024
- **Nouvelles acquisitions, collection permanente**, Galerie Colline, Edmundston, automne-hiver 2023-24
- **Transgression – Des gestes à la parole**, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 9/06 à 01/11-2022
- **Human Threads**, Galerie d'art Beaverbrook & Atlantic Ballet, Fredericton, NB, automne 2020
- **Materiality and Perception in Contemporary Atlantic Art**, BAG, Fredericton, NB, 10-2019 au 01-2020
- **Incontournables**, Expo Congrès Mondial Acadien, Centre des arts Dieppe, 18/07 au 16/08-2019
- Artiste invité, **Symposium Baie des Chaleurs**, NB, 21-24/09-2017
- Artiste sélectionné, **Images rémanentes**, Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, Moncton, NB, 09-2017
- Artiste invité, **Enracinés**, Galerie Colline, Musée du Madawaska, mi-juillet à la mi-octobre 2015
- Artiste sélectionné, **Off the Grid: Abstract Art in New Brunswick (History of Abstract Art in New Brunswick)**, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 01/04–31/12-2014. Terry Graff, conservateur.
- Artiste invité, **Dialogues Imaginés**, présentée dans le cadre du Congrès Mondial Acadien 2014 (CMA), Galerie Colline et Centre des arts de la petite église, Edmundston, NB, 08-2014. Terry Graff, conservateur. Exposition également présentée à la Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton (NB) à l'automne 2014.
- **Cold Pop**, Galerie d'art du Centre des arts de la Confédération, Charlottetown (IPE), 25/01 au 01/06-2014
- **Exposition 50-50-50**, Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, UdeM, Moncton (NB), 29/01 au 30/03-2014
- Artiste sélectionné, **Contemporary New Brunswick Art: An Evolving Collection**, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton (NB), 25/10 au 10/02-2013. Terry Graff conservateur.
- Artiste sélectionné, **Hot Pop Soup: Neo-Pop Trends in Contemporary New Brunswick Art**. Terry Graff, conservateur. Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 26/04 au 10/06-2012
- **Whirligigs - Going With the Wind**, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 15/06 au 15/09-2012
- Artiste sélectionné, **Géographie du regard**, Lorient, France, 16/07 au 08/08-2004
- **Acadie monde**, Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse, Halifax, N-É, 18/06 au 06/11-2004
- **Charette – Martin – Saucier**, Galerie Colline, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 25/03 au 02/05-1999
- **Off the Wall, Pounding the Floor**, Struts Gallery, Sackville, NB, 26/03-1999
- **Symposium - cinq ans plus tard**, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC, 25/09-03/11-1998
- **Reflets d'Acadie**, Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ont, 12-29/06-1997
- **Lobstermania**, Galerie d'art et musée du Centre des arts de la confédération, Charlottetown, IPE, 06-1996
- **Exposition d'art Atlantique Marion McCain 1994, Anecdotes and Enigmas**, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, NB, 06/11-1994 au 08/01-1995. L'exposition fut également présentée à St. John's (Terre-Neuve), Halifax (Nouvelle-Écosse) et à Toronto (Ontario) en 1995-96
- **L'Art à Tout Prix**, Galerie Sans Nom, dans le cadre du symposium Art & Argent, sept. 1989

CAUSERIES, ENTREUVES, COLLOQUES : participation à plus de 50 depuis 1990

- **Performance, projet *Tableaux : Fusions***, en collaboration avec le musicien **RENZ ROSSI** (enregistrements de compositions musicales Jazz et captation vidéo), Galerie Colline, Edmundston, 28-29-30/09 2025.
- **Allocution, *Déjeun'Art***, Centre des arts d'Edmundston, 20/03/2021
- **Artiste invité, *Symposium de dessins & peintures***, Dalhousie, NB, 21 au 24/09/2017
- **Artiste en résidence**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 04/09 au 15/12/2017
- **Artiste invité, réalisation d'une murale**, Centre Amitié 50 +, Bouctouche, NB, 03/2017. Collaboration Société culturelle Kent-Sud
- **Artiste sélectionné, création de la signature visuelle, Festival de musique Baroque de Lamèque 2017**, Lamèque, NB
- **Allocution, *Café d'artistes***, Galerie d'art du Centre des Arts et de la Culture, Dieppe, NB, 23/04/2015
- **Invité à l'émission Webtélé *Le Jac Show (S1 E06)***, BellAliant Community 1, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 03/2015
- **Invité à l'émission télévisée *Luc et Luc***, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 27/01/2008.
- **Invité à l'émission télévisée *Brio***, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 24/02/2007. Discussion sur la responsabilité sociale de l'artiste
- **Invité à l'émission télévisée *Brio***, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 06/12/2007
- **Siège sur le jury pour le concours « Une ville, un artiste »**, Edmundston, NB, 09/12/2006
- **Orateur invité, *Wired Studios / Studios branchés***, Assemblée générale annuelle, CARFAC National, Fredericton, NB, 04/11/2006
- **Séminaire : Histoire de l'art canadien et acadien, Congrès de l'AEFNB**, Dieppe, NB, 01/09/2005
- **Siège sur le jury pour l'attribution des bourses**, Conseil des arts du NB, 06/2005
- **Artiste invité, *Événement Arts et Jardins***, Jardin botanique, Edmundston, NB, 17/10/2004
- **Consultant (2003-2005), Ministère de l'Éducation du NB**, conception et développement d'un cours en ligne : Arts médiatisés 94311
- ***Clic_Zip_Zap : apport des nouvelles technologies dans l'art de Luc A. Charette***, Arts-Netlantic CMTc, 11/2003
- ***Cric_Crac_Croc : le son en tant qu'objet*** (UdeM, dans le cadre du cours *MUSI 3013 Histoire de musique V*) 19/11/2003
- ***Espace culturel Atlantique : Conférence visant à établir de nouvelles directions dans le patrimoine et les arts***, Université de Moncton, 23-26/05/2002. **Conférencier**, 24/05, Vivoir-Électronique : Les trois Grâces | **Table ronde**, 25/05 : Les arts visuels
- **Siège sur le jury pour les acquisitions 2001-2002**, Banque d'œuvres d'art du NB, 12/2001 et 02/2002
- ***Les technologies au service de la production pédagogique à l'UdeM*** (collaboration Joanne Roy), **1er Congrès de l'APTICA**, Université de Moncton, Moncton, NB, 05/2001
- ***Globalisation et nouvelles technologies***, table ronde organisée par le Conseil des arts du NB, Salon du livre d'Edmundston, NB, 07/04/2001 | *L'art et les nouvelles technologies à l'étude*.
- **Conférencier : *Savoir local / Défi global***, Summerside, IPE, 14-15/10/1999
- **Conférencier : *Virage ou mirage - Forum atlantique sur les collectivités ingénieuses 1999***, Moncton, NB, 05/1999
- ***Rencontres francophones nouvelles technologies et les institutions muséales***, Dijon, France, 03/1998
- **Collaboration dans le cadre de la production de télévision *Sans frontières - French on the Outside***, Rogers Ottawa, 10/1995
- **Participe à la table ronde sur les mécanismes de diffusion des œuvres**, Association acadienne des artistes professionnels du NB, ***Concertation du secteur des arts visuels***, Moncton, NB, 23/04/1995
- ***Vice de forme***, table ronde, Galerie Sans Nom et Engramme (QC), Moncton, NB, 25/04/1995
- **Reportage télévisé traitant de l'itinérance, émission *Trajectoires***, Société Radio-Canada, Moncton, les 10 et 30/12-1994 (également diffuser sur le réseau RDI, hiver 1995)
- **Émission télévisée de courte durée**, réalisée par Susanne Payne, SRC-Moncton, 11/1994
- **Conférencier : *Où se situe l'Acadie par rapport à la production artistique dans le domaine des arts visuels?***, Congrès mondial acadien, Université de Moncton, Moncton, NB, 18/08/1994
- **Conférencier: *Listen and Lunch at the ABEC: Luc A. Charette***, Aitken Bicentennial Exhibition Centre, Saint-Jean, NB, 02/11/1993
- **Allocution, déjeuner-causerie, 2e Symposium arts visuels Abitibi-Témiscamingue**, Val-d'Or, QC, 13/06/1993
- **Table ronde avec 6 autres artistes, 2e Symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue**, Val-d'Or, QC, 12/06/1993
- **Conférence à la Saint Mary's University Art Gallery**, Halifax, NÉ, 09/04/1992

- **Reportage télévisuel, émission *Off the Wall***, ASN, Halifax, NÉ, 24/03/1991
- **Invité à l'émission radiophonique *Sonar***, Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 11/01/1991
- **Reportage télévisé, exposition *Des objets à considérer***, CBC Television ("*Achiever of the Week*"), Saint-Jean, NB, 22/01/1991
- **4 reportages télévisés traitant de l'exposition *Des objets à considérer***, Radio-Canada Atlantique (Ce soir plus), Moncton, NB, 01/1991
- **Reportages télévisés sur les œuvres censurées au Centre de la Croix-Bleue (Moncton)**, Radio-Canada Atlantique (Moncton), et CBC Television (Saint-Jean), NB, 02/1990.

PRIX ET BOURSES :

- **Finaliste**, concours *Projet d'art public centre-ville d'Edmundston*, 04-2025
- **Bourse Développement de carrière**, artiste en résidence, artsnb, 11-2024
- **Rempporte un concours pour la création d'une œuvre d'art public**, Centre de traitements des dépendances (Campbellton), Banque d'œuvres d'art de la Province du NB, 12-2023
- **Bourse Développement de carrière**, artiste en résidence, artsnb, 03-2023
- **Bourse de Création – catégorie A**, Conseil des arts du NB (artsnb), 11-2022
- **Bourse Développement de carrière**, artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 01-2019
- **Finaliste**, concours *Projet d'art public à l'esplanade du complexe centre-ville Moncton*, 09-2017
- **Bourse Développement de carrière**, artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 02-2017
- **Artiste de l'année arts visuels, Éloizes 2004 & 2015**, AAAPN-B & Académie arts & lettres de l'Atlantique.
- **Finaliste**, concours d'intégration des arts à l'architecture, Poste de police, (Edmundston, NB), été 2012.
- **Finaliste**, concours d'intégration des arts à l'architecture, Université Moncton, Centre formation médicale (Moncton), été 2012.
- **Bourse de Création - catégorie A**, Conseil des arts du NB (artsnb), 2006.
- **Rempporte le concours Monument commémoratif Honorable L. J. Robichaud**, St-Antoine, NB, 04-2006
- **Bourse d'études supérieures**, Université de Moncton, 2002-2003
- **Bourse Bâtisseurs artistiques**, Conseil des arts du NB (Province du Nouveau-Brunswick), 2002
- **Lauréat, médaille d'argent**, catégorie Couverture de périodique, Fondation nationale des prix du magazine canadien, Toronto, 04-1993, pour la couverture de la revue *Arts Atlantic 44* (en co-production avec Doug Porter, Halifax)
- **Bourse "B"** (création), Conseil des arts du Canada, 1992.
- **Bourse de Création**, Conseil des arts du NB (Province du Nouveau-Brunswick), 1991, 1993, 1997.
- **Subventions Entente de coopération Canada-NB**, développement du secteur culturel, 1991 et 1993
- **Aide aux expositions**, Ministère Tourisme, Loisirs et Patrimoine du NB, 1986, 1987, 1988, 1989, 1991, 1992
- **Bourse de courte durée** (création), Conseil des arts du Canada, 1981.

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVÉES :

- **Banque d'œuvres d'art du Canada**, Ottawa, ON
- **Banque d'œuvres d'art de la Province du NB**, Fredericton, NB
- **Galerie d'art Beaverbrook**, Fredericton, NB
- **Galerie Colline Inc.**, Edmundston, NB
- **Musée Place Resurgo**, Moncton, NB
- **Musée Historique du Madawaska**, Edmundston, NB
- **Galerie d'art du Centre des Arts de la Confédération**, Charlottetown, IPE
- **Galerie d'art Louise et Ruben-Cohen**, Moncton, NB
- **Centre hospitalier universitaire Dr-Georges-L.-Dumont**, Moncton, NB
- **Village Saint-Antoine**, Saint-Antoine, NB
- **Cité d'Edmundston**, Edmundston, NB
- **Centre communautaire Sainte-Anne**, Fredericton, NB
- **Centre communautaire Samuel-De-Champlain**, Saint-Jean, NB
- **Carrefour Communautaire Beausoleil**, Miramichi, NB
- **Club Amitiés 50+**, Bouctouche, NB
- **Cité des jeunes A.-M.-Sormany**, Edmundston, NB
- **Plusieurs collections privées au Canada**